

Licensed to Aiveen Kearney for duplication of 30 copies. Unauthorised reproduction beyond the amount purchased is ILLEGAL.

Winner of the Choir & Organ Magazine International Composition Competition 2012

# Blessed be that Maid Marie

Anon. 15th-Century English

SEÁN DOHERTY

**Dance-like** ♩ = 80

SOPRANO  
E-ya! E-ya! E-ya!

ALTO  
E-ya! E-ya!

TENOR  
*mf*  
E - ya! the - sus ho - di - e

BASS  
*p*  
E-ya! E-ya!

PIANO  
*(for rehearsal only)*  
*mf*

6

S.  
E - ya! E - ya! E - ya! E - ya! E - ya! E - ya!

A.  
E - ya! E - ya! E - ya! E - ya! E - ya! E -

T.  
Na - tus est,

B.  
E - ya! E - ya! E - ya! E - ya! E - ya!

10

S. *f* E-ya! Ihe-sus ho-di-e Na-tus est de Vir-gi-ne... Bless-ed be that *(f)*

A. *f* E-ya! Ihe-sus ho-di-e Na-tus est de Vir-gi-ne... Bless - ed *mp sub.*

T. *f* E-ya! Ihe-sus ho-di-e Na-tus est de Vir-gi-ne... Bless - ed be that *mp sub.*

B. *f* E-ya! Ihe-sus ho-di-e Na-tus est de Vir-gi-ne... Bless - ed be that *mp sub.*

15

S. maid Ma-rie; Born He was of her bo-dy; Ve-ry God ere time be-gan,

A. be that maid Ma-rie; Ve-ry God ere time be-gan,

T. maid Ma-rie; Born He was of her bo-dy; Ve-ry God ere time be-gan,

B. maid Ma-rie; Born He was of her bo-dy; Ve-ry God ere time be-gan,

20

S. Born in time the Son of Man... E-ya! Ihe-sus ho-di-e Na-tus est de Vir-gi-ne...

A. Born in time the Son of Man. E - ya! ho-di-e Na-tus est de Vir-gi-ne...

T. Born in time the Son of Man. E - ya! ho-di-e Na-tus est de Vir-gi-ne...

B. Born in time the Son of Man. E - ya! ho-di-e Na-tus est de Vir-gi-ne...

26

S. *mp* In a man-ger of an ass Je-su lay and lull - èd was; *mf* Born to die up-on the tree

A. *p*  
*Mm*

T. *mp* In a man-ger of an ass Je-su lay and lull - èd was; *mf* Born to die up-on the

B. *p*  
*Mm*

32

S. *f* Pro pec-can - te ho - mi - ne. E - ya! Ihe - sus ho - di - e Na - tus est de Vir -

A. *mp* E - ya! ho - di - e Na - tus est de Vir -

T. *f* - Tree Pro pec-can - te ho - mi - ne. E - ya! Ihe - sus ho - di - e Na - tus est

B. *mp* E - ya! ho - di - e Na - tus est de Vir -

37

S. *p* - gi - ne. Al - le - lu -

A. *mf* - gi - ne. Sweet and bliss - ful was the song Chant - ed of the An - gel throng:

T. *p* de Vir - gi - ne.

B. *p* - gi - ne.

44

S. - ya! Glo - ri - - a.

A. 'Peace on earth, al - le - lu - ya! In ex - cel - sis glo - ri - a.

T.

B.

48

S. E - ya! Glo - ri - - a.

A. E - ya! Ihe - sus ho - di - e Na - tus est de Vir - gi - ne.

T.

B.

52 *tutti*

S.

T. *mf*  
Fare three kings from far - off land, In-cense, gold and

Bar. *mf*  
Fare three kings from far - off land, In-cense, gold and myrrh in

B. *mf*  
Fare three kings from far - off land, In-cense, gold and myrrh in hand;

56

S.

T. *mf*  
myrrh in hand; In Beth-lem the Babe they see, *Stel le duc - ti lu - mi - ne...*

Bar. *mf*  
hand; In Beth-lem the Babe they see, *Stel le duc - ti lu - mi - ne...*

B. *mf*  
In Beth-lem the Babe they see, *Stel-le duc - ti lu - mi - ne...* Ihe-sus

61 *pp*

S. *pp*

T. Ihe-sus ho - di - e Na-tus est de Vir - gi - ne...

Bar. Ihe-sus ho - di - e Na-tus est de Vir - gi - ne...

B. ho - di - e Na-tus est de Vir - gi - ne...

Piano accompaniment with treble and bass clefs.

65 *f*

S. *f* E - - ya! Ihe - sus ho - di -

A. *f* E - ya! E - ya! E - ya! E - ya! E - ya! E - ya! E - ya! E - ya!

T. *f* Make we mer - ry on this fest, In quo Chris - tus na - tus est;

B. *f* Make we mer - ry on this fest, In quo Chris - tus na - tus est;

Piano accompaniment with treble and bass clefs.

69

S.   
- e Na - tus est.

A.   
E - ya! E - ya! E - ya! E - ya! E - ya! E - ya! E - ya! E - ya!

T.   
On this Child I pray you call, To as-soil and save us all.

B.   
On this Child I pray you call, To as-soil and save us all.



73

S.   
E - ya! Ihe-sus ho - di - e Na-tus est de Vir - gi - ne.

A.   
E - ya! E - ya! E - ya! Ihe-sus ho - di - e Na-tus est de Vir-

T.   
E - ya! Ihe-sus ho - di - e Na-tus est de Vir-gi - ne.

B.   
E - - - - ya! Ihe - sus ho -





77

S. E - ya! E - ya! E - ya! E - ya! E - ya! E - ya! E - ya! E - ya! *ff*

A. - gi - - - ne. E - ya! E - ya! E - ya! E - ya! *ff*

T. E - ya! E - ya! E - ya! E - ya! *ff*

B. - di - e Na - tus est. *ff*

*p* *ff*

81

S. *p sub.* E - ya! E - ya! E - ya! E - ya! E - ya! E - ya!

A. *p sub.* E - ya! E - ya! E - ya! E - ya! E - ya! E -

T. *f* E - ya!

B. *p sub.* E - ya! E - ya! E - ya! E - ya! E - ya! E - ya!

*p sub.*

84

S. *mf* *f*  
E - ya! E - ya! E - ya! E - ya! E - ya! E - ya! E - ya! E - ya!

A. *mf* *f*  
- ya! E - ya! E - ya! E - ya! E - ya! E - ya! E - ya! E - ya! E -

T. *mf* *f*  
— Ihe - sus ho - di - e Na -

B. *mf* *f*  
E - ya! E - ya! E - ya! E - ya! E - ya! E - ya! E - ya! E - ya!



88

S. *ff*  
E - ya! E - ya! E - ya! E - ya! E - ya!

A. *ff*  
- ya! E - ya! E - ya! E - ya! E - E - ya!

T. *ff*  
- tus est, E - ya!

B. *ff*  
E - ya! E - ya! E - ya! E - ya! E - E - ya!



ISMN 979-0-708174-32-5



9 790708 174325