

MADONNA MIA GENTIL RINGRATIO AMORE

To Love, My Lady, I Now Offer Praises

Duration: ca. 3 min.

English Translation by Don Malin

LUCA MARENZIO (1553 - 1599)
Edited by DON MALIN

(mf) ♩ = 100

SOPRANO I
Ma - don - na mia gen - til rin - gra - tio A -
To Love, my la - dy, I now of - fer

(mf)

SOPRANO II
Ma - don - na mia gen - til rin - gra - tio A -
To Love, my la - dy, I now of - fer

(mf)

ALTO
Ma - don - na mia gen - til rin - gra - tio A -
To Love, my la - dy, I now of - fer

TENOR

(mf)

BASS
Ma - don - na mia gen - til rin - gra - tio A -
To Love, my la - dy, I now of - fer

(mf) ♩ = 100

PIANO
(for rehearsal only)

The pitch has been lowered by a whole step.

Copyright © 1975 by Belwin-Mills Publishing Corp., Melville, N.Y.
International Copyright Secured Made in U.S.A. All Rights Reserved

OCT 2324

(f)

mo - re Che tol - to m'hab - bia il co - re Dan - do-lo a voi c'ha -
 prais - es. (f) To you my heart he rais - es Giv - ing it you, and

mo - re Che tol - to m'hab - bia il co - re Dan - do-lo a voi c'ha -
 prais - es. (f) To you my heart he rais - es Giv - ing it you, and

mo - re Che tol - to m'hab - bia il co - re Dan - do-lo a voi c'ha -
 prais - es. (f) To you my heart he rais - es Giv - ing it you, and

Che tol - to m'hab - bia il co - re Dan - do-lo a voi c'ha -
 To you my heart he rais - es Giv - ing it you, and

mo - re
 prais - es.

(f)

10 (mf)

ve - te Non sol bel - tà, Non sol bel - tà ma se -
 see - ing That you are fair, That you are fair, and be -

ve - te Non sol bel - tà, Non sol bel - tà ma
 see - ing That you are fair, That you are fair, and

ve - te Non sol bel - tà, Non sol bel - tà ma
 see - ing That you are fair, (mf) That you are fair, and

ve - te Non sol bel - tà, Non sol bel - tà ma
 see - ing That you are fair, (mf) That you are fair, and

Non sol bel - tà ma
 That you are fair, and

10 (p) (mf)

te Or - na - ta di vir - tù, Or - na - ta di vir -
 ing A - dorned with vir - tues all, A - dorned with vir - tues

se - te Or - na - ta di vir -
 be - ing A - dorned with vir - tues

Or - na - ta di vir - tù, ma se - te Or - na - ta di vir -
 A - dorned with vir - tues all, and be - ing A - dorned with vir - tues

se - te Or - na - ta di vir - tù, ma se - te
 be - ing A - dorned with vir - tues all, and be - ing,

se - te Or - na - ta di vir - tù, ma se - te
 be - ing A - dorned with vir - tues all, and be - ing,

Gather momentum etc.

20 - tù, tal che m'av - vi - so, tal che m'av - vi - so
 all; thus it be - comes clear, thus it be - comes clear

- tù, tal che m'av - vi - so, tal che m'av -
 all; thus it be - comes clear, clear, thus it be -

- tù, tal che m'av - vi - so, tal che m'av - vi - so
 all; thus it be - comes clear, thus it be - comes clear

tal che m'av - vi - so, tal che m'av - vi -
 thus it be - comes clear, thus it be - comes

tal che m'av - vi -
 thus it be - comes

20 tal che m'av - vi -
 thus it be - comes

(*f*)

30

Stan - dojn ter - ra, go - de - rej pa - ra - di - so, go - de - rej
 That, - though earth - bound, I have my par - a - dise here, I have my

(*f*)

vi - so Stan - dojn ter - ra, go - de - rej pa - ra - di - so, il
 comes clear That, though earth - bound, I have my par - a - dise here, my

(*f*)

Stan - dojn ter - ra, go - de - rej pa - ra - di -
 That, - though earth - bound, I have my par - a - dise

(*f*)

so Stan - dojn ter - ra, go - de - rej pa - ra -
 clear That, - though earth - bound, I have my par - a -

(*f*)

so Stan - dojn ter - ra,
 clear That, - though earth - bound,

30

(*mf*)

pa - ra - di - so, Tal che m'av -
 par - a - dise here, (mf) Thus it be -

pa - ra - di - so, Tal che m'av - vi - so,
 par - a - dise here, (mf) Thus it be comes clear,

so, il pa - ra - di - so, Tal che m'av -
 here, my par - a - dise here, (mf) Thus it be -

di so, Tal che m'av - vi - so,
 dise here, Thus it be - comes clear,

Tal che m'av - vi - so,
 Thus it be comes clear,

(*mf*)

vi - so, tal che m'av - vi - so,
comes clear, thus it be - comes clear

tal che m'av - vi - so, tal che m'av - vi -
thus it be - comes clear, thus it be - comes

vi - so, tal che m'av - vi - so,
comes *mf* clear, thus it be - comes clear

tal che m'av - vi - so, tal che m'av - vi - so
thus it be - comes clear, thus it be - comes clear

tal che m'av - vi - so
thus it be - comes clear

(40) *(f)*

Stan - dojn ter - ra, go - de - rejil
That, though earth - bound, I have my

so Stan - dojn ter - ra, go - de - rejil pa - ra - di - so, il
clear That, though earth - bound, I have my par - a - dise here, my

Stan - dojn ter - ra, go - de - rejil pa - ra - di -
That, though earth - bound, I have my par - a - dise

Stan - dojn ter - ra, go - de - rejil pa - ra - di - so, il
That, though earth - bound, I have my par - a - dise here, my

Stan - dojn ter - ra, go - de - rejil pa - ra - di -
That, though earth - bound, I have my par - a -

(40)

pa - ra - di - so, go - de - re - il
par - a - dise here, I have my

pa - ra - di - so, go - de - re - il pa - ra -
par - a - dise here, I have my par - a -

so, go - de - re - il pa - ra -
here, I have my par - a -

pa - ra - di - so, go - de - re - il pa - ra -
par - a - dise here, I have my par - a -

di - so, go - de - re - il
dise here, I have my

50 (rall.)

pa - ra - di - so, /
par - a - dise here.

di - so, /
dise here.

di - so, /
dise here.

di - so, /
dise here.

pa - ra - di - so, /
par - a - dise here.

di - so, /
dise here.

50^a (rall.)

* On the third beat Tenors may take the upper and Basses the lower C.